

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 350 Дзержинского района Волгограда»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30.08.2024



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ детского сада № 350  
Е.Г. Крыгина  
Приказ № 94 от 30.08.2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КРУЖКА**

**«Волшебная мастерская»**

дополнительная образовательная программа  
для детей 5-6 лет

на 2024-2025 учебный год

**Автор-составитель:**  
Воспитатель  
Ожина А.В.

## **Пояснительная записка**

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал. Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Применяя нетрадиционные приемы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего хочу обратить внимание на то, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

### **Используемые методы:**

- Позволяют тренировать руку ребенка к письму;
- Позволяют изучить многоцветное изображение предметов;
- Формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования;
- Способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

### **Внедрение нового**

Основной задачей в работе кружка является обучение детей изобразительным навыкам с использованием как традиционных так и нетрадиционных техник рисования, развитие изобразительных способностей, речи и интеллекта.

### **Актуальность.**

Занятия в кружке позволяют развивать у детей коммуникативные навыки в процессе деятельности, а так же художественные способности.

### **Основные цели рабочей программы:**

Развивать художественные, языковые, интеллектуальные способности в процессе комментированного рисования, развитие творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира.

### **Программа решает следующие задачи:**

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая : развивать творческую активность, мышцы кистей рук, стремиться к самоутверждению.

Воспитательная : формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

### **Задачи кружка:**

- Заинтересовать детей различными изобразительными материалами и возможностью действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.
- Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
- Способствовать развитию связной речи детей.
- Оказывать помощь детям в создании выразительных образов, сохраняя живость детского восприятия.

- Постепенно повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей.
- Способствовать возникновению у детей ощущения, что их рисунки интересны и другим ( педагогу, детям, родителям)
- Развитие речи. Обучить обобщению и рассуждению.

*Данная программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам*

**КОММУНИКАЦИЯ.** На занятиях используется метод комментированного рисования.

В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, в конце занятия дети обсуждают свои работы. На занятиях используются потешки, загадки, считалки. Выполняя практические действия дети способны усвоить много новых слов и выражений, что способствует развитию связной речи.

**ПОЗНАНИЕ.** Для занятий по изо-деятельности выбраны темы близкие пониманию ребенка, позволяющие уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить в общение. Много интересного дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о животных.

**МУЗЫКА.** Использование рисунков в оформлении праздников, а музыкального оформления для лучшего понимания образа и выражения собственных чувств.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.** Применение физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждения нарушения осанки.

**СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ.** Данные занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, расположению предметов в пространстве.

**Материал:**

- Акварельные краски, гуашь;
- Восковые и масляные мелки, свеча;
- Ватные палочки;
- Поролоновые печатки;
- Коктельные трубочки;
- Палочки или старые стержни для процарапывания;
- Матерчатые салфетки;
- Стаканы для воды;
- Подставки под кисти; кисти.

**Приемы и методы используемые на занятиях изо кружка**

1. Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
2. Практические – упражнения, игр методы,
3. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
4. Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

*Все методы используются в комплексе.*

**Виды и формы работ:**

**Нетрадиционные техники:**

- 1) Оттиск печатками из овощей;
- 2) тычок жесткой кистью;
- 3) оттиск печатками из ластика;
- 4) оттиск поролоном;
- 5) восковые мелки и акварель;
- 6) свеча и акварель;
- 7) отпечатки листьев;
- 8) рисунки из ладошек;
- 8) волшебные веревочки;
- 9) кляксография;

- 10) монотопия;
- 11) печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

#### **Календарно – тематическое планирование кружковой работы.**

#### **ОКТАБРЬ**

Занятие 1: «Осенний пейзаж»

##### **Задачи:**

- Учить детей отражать свои впечатления.
- Изображать объекты разного размера.
- Развивать аккуратность в работе.

Занятие 2: «Народные промыслы» (городецкая роспись)

##### **Задачи:**

- Развивать эстетическое мировосприятие.
- Учить находить выразительные средства рисования .
- Знакомить с народными промыслами.

Занятие 3: «Аппликация из осенних листьев «Лисички»»

##### **Задачи:**

- Учить работе с природным материалом.
- Учить находить образы и черты пригодные для рисования.
- Развивать аккуратность.

Занятие 4: «Что нам приносит осень» (рисование ладошками)

##### **Задачи:**

- Знакомство с техникой рисования.
- Развитие аккуратности, образного восприятия и эстетического вкуса.

#### **НОЯБРЬ**

Занятие 1: «Веселый автобус»

##### **Задачи:**

- Учить детей передавать характерные особенности формы автобуса,
- Закреплять умение работы пастелью.

- Развивать воображение.

Занятие 2: «Сказочный дворец»

**Задачи:**

- Учить создавать образ сказочного дворца, передавать форму, строение, части.
- Продолжать учить работать акварелью
- Формировать желание рассматривать свои рисунки, дополнять их.

Занятие 3: «Необычный цветок» (рисование ладошкам)

**Задачи:**

- Закреплять технику рисования ладошками.
- Учить аккуратности, эстетическому мировосприятию.
- Вызывать удовольствие от рассматривания своих работ.

Занятие 4: «Первый снег»

**Задачи:**

- Учить детей рисовать с натуры.
- Развивать воображение, творчество.
- Учить работе акварелью и гуашью.
- Использовать различные кисти в работе.

## **ДЕКАБРЬ**

Занятие 1: «Ёлочки-красавицы»

**Задачи:**

- Учить правильно располагать изображение на листе и передавать размер объектов их окраску.
- Развивать эстетические чувства.

Занятие 2: «Прилетели снегири»

**Задачи:**

- Учить подбирать цветовую гамму, расположению объектов на листе.
- Закреплять умение работать акварелью.
- Правильно использовать кисти и краски.

Занятие 3: «Вьюга закружилась» (рисование снежинок)

**Задачи:**

- Учить создавать образ зимы, сочетать различные материалы в работе, развивать образное восприятие.

Занятие 4: «Новогодняя открытка» (рисование ладошками)

**Задачи:**

- Продолжать учить технике рисования ладошками.
- Развивать образное мышление и восприятие, аккуратность, эстетику рисунка.

## **ЯНВАРЬ**

Занятие 1: «Девочка в зимней шубе»

**Задачи:**

- Учить детей рисовать фигуру человека, правильно передавать форму одежды, частей тела, соблюдать пропорции.

Занятие 2: «Маленький котенок»

**Задачи:**

- Учить детей передавать образ котенка.
- Закреплять умение изображать животных.
- Учить смешивать краски на палитре.
- Использовать в работе различные материалы

Занятие 3: «Помощница –метелка!» (рисование ладошками)

**Задачи:**

- Развитие образного восприятия детей.
- Обучать работе различными средствами выразительности.
- Прививать аккуратность.

Занятие 4: «Зимняя прогулка»

**Задачи:**

- Продолжать учить изображать на рисунке несложный сюжет
- Развивать умение изображать на рисунке фигуру человека.
- учить передавать форму и пропорции человеческого тела, движения рук и ног.

## **ФЕВРАЛЬ**

Занятие 1: «Золотые рыбки в аквариуме»

**Задачи:**

- Продолжать учить изображать образы животных, создавать их по впечатлению.
- закреплять технические навыки и умения в рисовании.
- Учить детей рассказывать о своих рисунках и о рисунках товарищей.

Занятие 2: Рисуем сказку («Кот в сапогах»)

**Задачи:**

- Формировать познавательную деятельность детей (рассказ о автопортретах).
- Расширять образное восприятие.
- Совершенствовать технические навыки в работе пастелью.

Занятие 3: «Золотая хохлома»

**Задачи:**

- Продолжать знакомить с народными промыслами.
- Развивать художественный вкус.
- Учить основным приемам хохломской росписи.
- Закреплять умение работать красками.

Занятие 4: «Сиреневый слон»

**Задачи:**

- Продолжать учить создавать образ по представлению.
- Расширять технику работы гуашью.

## **МАРТ**

Занятие 1: «Вертолет летит сквозь облака»

**Задачи:**

- Учить детей изображать военную технику.
- Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности.
- Развивать технические навыки рисования пастелью.

Занятие 2: «Жостовский поднос»

**Задачи:**

- Учить создавать узор по мотивам , используя соответствующие элементы и колорит.
- Закреплять приемы рисования кистью и красками.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Закреплять умение смешивать цвета и оттенки.

Занятие 3: «Букет на восьмое марта»

**Задачи:**

- Развивать у детей желание нарисовать рисунок к празднику мам.
- Закреплять умение правильного расположения объектов на листе.
- Стимулировать эмоциональное развитие и восприятие.

Занятие 4: «На зарядку детский сад!»

**Задачи:**

- Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, строение фигуры человека.
- Закреплять технические навыки работы.

## **АПРЕЛЬ**

Занятие 1: «Веселый жираф» (рисование ладошками)

### **Задачи:**

- Развитие эстетического мировосприятия.
- Уметь преобразовывать образ, технические навыки работы.

Занятие 2: Рисуем сказку ( Грибок-теремок ) витраж

### **Задачи:**

- Продолжать развивать образное представление и воображение, умение передавать в рисунке образы сказок.
- Тренировать в новой технике работы (пластилин).

Занятие 3: «Красивый букет»

### **Задачи:**

- Учить детей создавать изображение с натуры.
- Закреплять технику работы различными средствами.
- Передавать различные цвета и оттенки.

Занятие 4: «Где-то в космосе...»

### **Задачи:**

- Учить задумывать сюжет по представлению.
- Закреплять умение работы красками и пастелью.

## **МАЙ**

Занятие 1: «Пасхальное яйцо»

### **Задачи:**

- Учить добиваться выразительности образа.
- Закреплять приемы рисования нетрадиционными средствами.
- Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображения

Занятие 2: «Цыплята»

### **Задачи:**

- Продолжать формировать умение детей создавать образы животных, передавать форму их частей тела.
- Развивать воображение и творчество.

Занятие 3: «Пчелка Майя» (рисование героев мультфильма)

### **Задачи:**

- Упражнять в использовании различных техник для рисования.
- Развивать творческое отношение к работе.

Занятие 4: «День Победы»

### **Задачи:**

- Воспитывать чувство патриотизма.
- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы.
- Учить красиво подбирать цвета.
- Развивать эстетические чувства и воображение.

### ***Ожидаемые результаты:***

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Это должно способствовать овладению детьми знаниями, умениями и навыками в процессе рисования, выявлению и осознанию детьми своих способностей, формированию самоконтроля,

рисунка, стремится развивать свои способности. положительную динамику в развитии творческих и технических способностей, умений и навыков детей посещающих кружок в течении года.

#### **Литература:**

1. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
5. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
12. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
13. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
15. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
16. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.