

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 350 Дзержинского района Волгограда»

Рассмотрена

И рекомендована к утверждению

Протокол педсовета № 1

От 30.08 2024г.



Рабочая программа кружка

По художественно-эстетическому развитию

«Мастерилка»

Для детей 6-7 лет с ОНР

На 2024-2025 год

Автор-составитель:

Федотова В.В

Список детей:

- 1.Жумагалиев Амир
- 2.Скрипаль Кира
- 3.Коровина Вероника
- 4.Шалыгин Матвей
- 5.Печенюк Миша
- 6.Рожкова Полина
- 7.Попов Ваня
- 8.Сергиенко Миша
- 9.Степанов Максим
- 10.Мажуга Кирилл

Пояснительная записка

Программа по художественно-эстетическому развитию «Мастерилка» разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами и локальными актами МОУ детский сад № 350. Программа по художественно-эстетическому развитию реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в художественно-эстетической деятельности по лепке, аппликации и конструированию с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОНР); возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей с ОНР в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

Задачи:

- Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
- Учить предварительно, планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки).
- Учить определять приемы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании.
- Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.
- Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательные интересы и творчество, конструктивные умения, эстетический вкус.
- Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.
- Развивать сенсорные эталоны формы, величины, цвета.
- Совершенствовать коммуникативные навыки.
- Активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.
- Создать условия для положительных эмоций.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Программа построена в соответствии со следующими **принципами**:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Планируемые результаты освоения программы

Особенности дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
- Развивать технические и изобразительно выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в сюжетном изображении;

передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Перспективный план по художественно-эстетическому развитию кружка «Мастерилка»

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь	«Кораблик по морю плывет...» (аппликация из осенних листьев)	Развивать эстетический вкус. Формировать у детей умение располагать композицию на листе. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних листьев.	Картон, листья ивы и крупные листья, клей ПВА, кисть, салфетка.
	Ковер из семян растений	Учить детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию; учить составлять композицию.	Пластилин, картон, семена различных растений
Октябрь	«Жучки и паучки»	Закреплять у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами. Развивать творческое воображение.	Плоды каштана, пластилин, веточки
	«Осенний лес» (коллективное объемное панно)	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Развивать творческое воображение, закреплять навыки работы с пластилином.	Пластилин, осенние листья, веточки, картонная коробка.
	«Грибочки для белочки»	Познакомить детей с приемом смятия бумаги для получения нужной формы.	Цветная бумага, клей ПВА, кисть, салфетка, альбомный лист
	«Лесовичок»	Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции из природного материала	Сосновая шишка, пластилин, веточки, фисташковая скорлупа.
Ноябрь	«Листопад» (обрывная аппликация)	Познакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем.	Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, альбомный лист с шаблонами деревьев
	«Листопад» (обрывная аппликация)	Продолжать учить детей работать в технике обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем.	
	«Цветы для мамы»	Формировать у детей умение делать из бумажных салфеток цветы. Развивать умение составлять несложную композицию из цветов.	Бумажные салфетки, готовые детали лепестков из цветной бумаги, картон, клей ПВА, кисть, салфетка.
	«Матрешки»	Учить детей складывать бумагу «гармошкой»; изготавливать объемные поделки. Продолжать учить пользоваться шаблонами. Формировать умение работать с ножницами, упражнять в вырезании простых фигур.	Цветная бумага (двусторонняя), шаблоны для оформления поделки, клей ПВА, кисть, салфетка, ножницы.
Декабрь	«Филин на дереве» (поделка из шишек)	Учить детей делать поделку из разнообразного природного и бросового материала. Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук. Формировать умение доводить начатое дело до конца.	Сосновая шишка, ветки, пластилин.
	«Веселый снеговичок»	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку	Бутылочка из-под йогурта; пластилин; нитка серого цвета; палочка от

		работать аккуратно.	мороженого для метелки; готовая снежинка из любого материала для украшения ведерка; клей ПВА; ножницы, кисть, салфетка.
	Открытка «Елочка»	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.	
	«Зимние узоры»	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Закреплять навыки работы с клеем, крупой. Развивать у детей творческое воображение.	Картон, клей ПВА, кисть, салфетка, трафареты с узором.
Январь	«Елочная игрушка»	Познакомить детей с приемами работы с CD – дисками для оформления группы к празднику. Формировать умение создавать несложную композицию.	CD- диск, клей, кисть, крупа манная, картинки на новогоднюю тему, шаблоны снежинок, ножницы, салфетка.
	«Медвежонок Умка (поделка из ватных дисков)	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами.	Ватный диск, картон синего цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, шаблоны, ножницы.
Февраль	«Сказка «Колобок» (изготовление кукол из стаканчиков от йогурта кукол для настольного театра)	Развивать фантазию детей, формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе.	Самоклеющаяся цветная бумага, пластиковые стаканчики, клей ПВА, шаблоны для вырезания, кисть, ножницы, салфетка.
	«Валентинка»	Закреплять умения и навыки, полученные ранее. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любовь к близким.	Соленое тесто, окрашенное в красный цвет, бисер, атласные ленточки, влажные салфетки
	«Самолет для папы»	Закреплять умение пользоваться шаблонами, ножницами. Развивать эстетический вкус.	Пластиковая бутылка, цветной картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.
Март	«Открытка для мамы»	Познакомить детей с техникой изготовления объемных, многослойных цветов, развивать эстетический вкус.	Цветной картон, цветная двусторонняя бумага, шаблоны цветов разных размеров, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.
	«Превращение ложечки» (лилия)	Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.
	«Волшебные	Учить детей складывать из квадрата зайчика,	Квадраты из цветной бумаги разного цвета

	(оригами)	ориентироваться на квадрате.	10х10 см., ножницы, клей ПВА, салфетка, кисть, фотографии детей.
Апрель	«Стрекоза» (поделка из семян клена и пластилина)	Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным материалом.	Семена клена, пластилин, стеки.
	«Летающая тарелка» (из CD-дисков и контейнера от «Киндер-сюрприза»)	Формировать у детей навыки работы с бросовым материалом. Развивать творческое воображение.	CD-диски, контейнеры от «Киндер-сюрприза», клей, кисть, салфетка, разноцветные пайетки.
	«Веточка вербы»	Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать эстетический вкус.	Ветки, вата
	«Динозаврики» (поделка из шишек и пластилина)	Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом. Развивать фантазию детей.	Сосновые шишки, пластилин, стеки.
Май	«Сирень» (аппликация с элементами «оригами»)	Познакомить детей с техникой торцевания, закрепить навыки работы в этой технике.	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.
	«Цветок Победы» (открытка с элементами «оригами»)	Закрепить у детей умение складывать бумагу, делать надрезы для соединения элементов поделки. Воспитывать аккуратность при выполнении поделки.	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.